



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

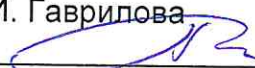
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023г.

Ансамбль

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа 1 СрГ (Б)
Театр танца «Возрождение»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Кулова В.Ф., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «Ансамбль» предназначена для детей от 7 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 4 года в объеме 288 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся базового уровня обучения приобретают первичные умения исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Базовый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся должны ориентироваться и соблюдать правила поведения и технику безопасности на сценическом пространстве, знать сценический репертуар.

В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки сценических выступлений.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Формирование с помощью музыки и ритмически выверенных движений артистических умений, способностей и качеств личности: музыкального слуха и мышления, эмоциональности и воображения, гибкости мыслительных процессов и внимания, способности к осознанным и выразительным танцевальным движениям и импровизации.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области современного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;
- Обучение навыкам ансамблевой и концертной деятельности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование

- способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Ожидаемые результаты:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;
- направления современной хореографии и музыки;
- Уметь:
- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- создавать образ в танце;
- давать оценку и охарактеризовать концертное выступление, отдельный танцевальный номер, спектакль;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками психологического настроя.

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Календарно-тематический план (КТП)
Воскресенье 09.50-10.35, 10.45-11.30**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Вводное занятие в дисциплину «Ансамбль».		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Постановка номера на основе материала болгарского танца		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание номера «Проводы белого стерха».		
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Разбор движений номера «Проводы белого стерха»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Руки в хантыйском танце.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки номера номера «Проводы белого стерха»		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Отработка комбинаций номера «Проводы белого стерха		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Проводы белого стерха».	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Постановка номера – современный танец.		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание номера «Маша сладкоежка»		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Разбор движений номера «Маша сладкоежка»		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки номера «Маша сладкоежка»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Повторение номера «Маша сладкоежка»		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевальных номеров.		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Разбор движений русского танца.		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Отработка комбинаций.		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Маша сладкоежка»		
ФЕВ РЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Повторение номера «Проводы белого стерха».	Педагогическое наблюдение, проверочные	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Повторение номера «Маша сладкоежка»		

	23 занятие	групповая	2 ч.	Постановка номера - белорусская полька.	задания, показательные выступления		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание номера «Подружки-вертушки»			
МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч.	Разбор движений номера «Подружки-вертушки»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления		
	26 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки номера «Подружки-вертушки»			
	27 занятие	групповая	2 ч.	Отработка комбинаций.			
	28 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Маша сладкоежка»			
	29 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Проводы белого стерха».		Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Подружки-вертушки»			
31 занятие	групповая	2 ч.	Отработка танцевального номера «Маша сладкоежка»				
32 занятие	групповая	2 ч.	Повторение номеров с первого полугодия.				
МАЙ	33 занятие	групповая	2 ч.	Повторение номеров со второго полугодия.	Анализ творческих достижений		
	34 занятие	групповая	2 ч.	Отработка комбинаций.	Анализ творческих достижений		
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).	Анализ творческих достижений		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного	Анализ творческих достижений		